

ΚΩΣΤΑΣ ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ



Ο Κώστας Ιωαννίδης είναι ιστορικός της τέχνης, αναπληρωτής καθηγητής θεωρίας και κριτικής της τέχνης στην ΑΣΚΤ. Διδάσκει επίσης στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών “Εικαστικές Τέχνες” του Εικαστικού Τμήματος της ΑΣΚΤ, καθώς και στο ΠΜΣ του Τμήματος Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης.

Έχει δημοσιεύσει μελέτες πάνω στην ιστοριογραφία και την κριτική των εικαστικών τεχνών και της φωτογραφίας σε συλλογικούς τόμους και επιστημονικά περιοδικά, τα βιβλία *Σύγχρονη Ελληνική Φωτογραφία: Ένας Αιώνας σε Τριάντα Χρόνια* (futura, 2008), *Μία “Υπερόχως Νόθος Τέχνη: Ποιητικές της Φωτογραφίας. Τέλη 19ου-αρχές 20ου αιώνα* (futura, 2019) και μαζί με την Εμμανουέλα Κάντζια το *Τρεις εν Πλω* (MIET, 2018).

Υπήρξε μεταδιδακτορικός υπότροφος του ΙΚΥ, ενώ ως υπότροφος του Ιδρύματος Fulbright έχει εκπονήσει έρευνα στα αρχεία του MoMA της Νέας Υόρκης και του Rockefeller Archive Centre και έχει δώσει σχετικές διαλέξεις στο Πανεπιστήμιο του Colorado. Για το καλοκαίρι του 2022 θα είναι υπότροφος του Clark Art Institute (ΗΠΑ). Έχει επιμεληθεί εκθέσεις εικαστικών και έχει οργανώσει εργαστήρια με συμμετοχή εικαστικών και θεωρητικών της ΑΣΚΤ.

Από το 2016 έως το 2018 υπήρξε επιστημονικά υπεύθυνος στο πρόγραμμα εκπαίδευσης ενηλίκων στη Φωτογραφία της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών (asfaphotocourses).

Είναι συνιδρυτής της πλατφόρμας The Provinces www.the-provinces.com, μια πλατφόρμα για φωτογράφους που συλλέγει και προωθεί φωτογραφικά έργα που ασχολούνται με την ελληνική περιφέρεια.

Μαζί με την Ελένη Μουζακίτη είναι επίσης συνιδρυτές του www.indexical.gr, ενός πειραματικού – ερευνητικού για τη φωτογραφία ως τέχνη και τη θεωρία της.

<https://asfa.academia.edu/KIoannidis>

<http://www.aht.asfa.gr/index.php/prosopiko/2-uncategorised/33-kostas-ioannidis>

ΕΛΕΝΗ ΜΟΥΖΑΚΙΤΗ



Η Ελένη Μουζακίτη είναι φωτογράφος, εκπαιδευτικός με αντικείμενο τη φωτογραφία και επιμελήτρια φωτογραφικών εκθέσεων και εκδόσεων.

Σπούδασε Γερμανική Γλώσσα και Λογοτεχνία στο Πανεπιστήμιο Αθηνών, FU Berlin και στο Ruprecht-Karl University στη Χαϊδελβέργη. Είναι κάτοχος μεταπτυχιακού διπλώματος MA in Image and Communication από το Goldsmiths College του Πανεπιστημίου του Λονδίνου και διδακτορικού διπλώματος (PhD) του τομέα Τεχνών και Ανθρωπιστικών Επιστημών με ειδίκευση στη Φωτογραφία ως καλλιτεχνική πρακτική από το School of Art, Design and Technology, του Πανεπιστημίου του Ντέρμπυ του Ηνωμένου Βασιλείου. Υπήρξε υπότροφος του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών, του Κοινωφελούς Ιδρύματος Αλέξανδρος Σ. Ωνάσης και του DAAD (Υπηρεσία Ακαδημαϊκών Ανταλλαγών του Γερμανικού κράτους) για τις σπουδές της στη Γερμανική και Συγκριτική Λογοτεχνία και όλες τις μεταπτυχιακές της σπουδές στη φωτογραφία.

Το φωτογραφικό της έργο έχει παρουσιαστεί σε ατομικές και ομαδικές εκθέσεις και φεστιβάλ διεθνώς (Bankside Browser – *Tate Gallery of Modern Art*, Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Ιλεάνα Τούντα, International Month of Photography Bratislava, Heterotopia – 1st Thessaloniki Biennale, Bluesky Gallery Oregon USA, Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης, Ulis Photofestival – Κωνσταντινούπολη, Elika Gallery Athens κ.α). Τα πορτφόλιο της έχουν δημοσιευτεί σε διάφορα περιοδικά, εφημερίδες, ηλεκτρονικές πλατφόρμες, ομαδικούς και ατομικούς καταλόγους εκθέσεων. Έχουν δημοσιευτεί τρία βιβλία με φωτογραφίες της (*Επισκέπτες*, 1997, εκδ. Φωτοχώρος, *Πίσω από τη σκηνή*, 1997 εκδ Μουσείο Φωτογραφίας Θεσ/νίκης, *in limbo*, 2000, εκδ. Φωτοχώρος)

Τα έργα της ανήκουν στη συλλογή του Μουσείου Τέχνης του Πόρτλαντ, Όρεγκον των ΗΠΑ, του Μουσείου Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης, του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης, της συλλογής τέχνης ACG καθώς και σε άλλες ιδιωτικές συλλογές.

Η Ελένη έχει σχεδιάσει, οργανώσει και διδάξει το μάθημα Φωτογραφίας στο Τμήμα Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών Τέχνης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων (2002 – 2006) και τα μαθήματα Creative Photography I & II στο HCP - Ελληνικό Κέντρο Φωτογραφίας (2013-2016) . Από το 2016 έως το 2018 δίδαξε στο πρόγραμμα εκπαίδευσης ενηλίκων στη φωτογραφία της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών και από το 2018 διδάσκει στο μεταπτυχιακό πρόγραμμα MA in Photography and Visual Language του ΑΚΤΟ - Middlesex University, UK. Έχει επίσης σχεδιάσει και υλοποιήσει πολλά εκπαιδευτικά προγράμματα – και εντατικά εργαστήρια σε συνεργασία με φωτογραφικά κέντρα και φωτογραφικούς ομίλους σε διάφορες πόλεις στην Ελλάδα. Οργάνωσε, συντόνισε την παραγωγή και επιμελήθηκε πολλές εκθέσεις φωτογραφίας και εκδόσεις.

Η Ελένη είναι ιδρυτικό μέλος του The Provinces, μια πλατφόρμα για φωτογράφους που συλλέγει και προωθεί φωτογραφικά έργα που ασχολούνται με την ελληνική περιφέρεια.

Στο καλλιτεχνικό της έργο επικεντρώνεται σε θέματα συμπεριφοράς στο δημόσιο χώρο, στη γεωγραφία του ελεύθερου χρόνου, στο τοπίο ως φαντασία του «ανήκειν», καθώς και σε θέματα της μνήμης – ιστορίας.

Περισσότερα για το έργο της www.elenimouzakiti.com

Αναλυτική συνέντευξη για το καλλιτεχνικό της έργο στο *Urbanautica Journal of Visual Anthropology and Cultural Landscapes*

<https://www.urbanautica.com/interview/elenimouzakiti/1130>

Περισσότερα για τα εκπαιδευτικά και επιμελητικά της εγχειρήματα στο

www.indexical.gr

